

BEATA HUNDERTMARK, M.A.



* 25.03.1965

Nationalität: Deutsch

Familienstand: ledig, 1 Sohn (*2002)

Fremdsprachen: Französisch, Tschechisch, Englisch

BERUFSERFAHRUNG

seit August 2012

2B Planungsgesellschaft für Tragwerksplanung

Inhaber, Geschäftsführer

Umbau der Kaserne am Funkerberg in Königs Wusterhausen

Tragwerksplanung

Bauherr: Grundstücksentwicklungsgesellschaft mbH

Auftraggeber: raumwandler.de, Architekt Uwe Licht

Baubeginn: 9/2013

Leitung & Linie Kunst am Bau auf dem Gelände der HTW in Berlin Köpenick

Tragwerksplanung

Bauherr: Senat von Berlin

Auftraggeber: Veronike Hinsberg

Baubeginn: 6/2013

Gutachten zu den Rabitzkonstruktionen an der Staatsoper Unter den Linden Berlin

Bauherr: Senat von Berlin

Auftraggeber: Happold Ingenieurbüro GmbH

Durchführung: 9/2012

Neubau Wohnhaus in der Grünberger Straße 17 in Berlin Friedrichshain

Tragwerksplanung/konstruktiver Schallschutz/Wärmeschutz

Bauherr und Auftraggeber: Grünberger 17 GmbH

Architekt: wolff:architekten

Baubeginn: 3/2013

Anthracite Show Stuttgart, Produktshow

Szenografie

Bauherr: Würth GmbH

Auftraggeber: Mathias Messmer, Regisseur

Aufführung: 01/2013

Umbau der ehemaligen Stadt- und Landesbibliothek zum Bildungsforum in Potsdam

Tragwerksplanung / Fachbauleitung

Bauherr: Stadt Potsdam

Auftraggeber: KIS Potsdam und Pro Potsdam GmbH

Architekt: Rainer Becker Architekten

Fertigstellung: 2013/2014

Stahlbau Ausführungsplanung

Auftraggeber: verschiedene

Baubeginn: laufend

Gutachten Bewegungsbad im Oberlinhaus Potsdam-Babelsberg

Auftraggeber: BBW im Oberlinhaus gGmbH

Architekt: GKK& Partner GmbH, Architekt Daniel Gutmann

Zeitraum: 2/2013 - 6/2013

Dachausbau Weichselstr.

Auftraggeber: Giacomo Porfiri, Italien

Architekturbüro Philipp von Matt

Zeitraum: 2013-2014

Neubau Seniorenheim Pankow

Auftraggeber: Cajewitz Stiftung

Architekt: Alten Architekten GmbH

Zeitraum: 2014

Umbau des Haupthauses und der Reithalle Funkerbergkaserne Königs Wusterhausen

Auftraggeber: TCG Terraplan Consulting GmbH

Architekt: raumwandler.de

Durchführung: 2014-2015

Sanierung Funkerbergkaserne Königs Wusterhausen

Haus 6 Pferdeställe

Bauherr und Auftraggeber:

Terraplan Grundstücksentwicklungs-GmbH

Architekt: raumwandler.de

Zeitraum: 2016-2018

Sanierung Funkerbergkaserne Königs Wusterhausen

Haus 4 Kutschenhaus

Bauherr und Auftraggeber:

Terraplan Grundstücksentwicklungs-GmbH

Architekt: raumwandler.de

Zeitraum: 2016-2017

Parlament der Fische - Umwelttheaterprojekt

Produktion: kurtheater bitterfeld e.V. dessau-roßlau

Szenografie - Bühne - Kostüm

Zeitraum: 2014 - 2020

Umbau Industriedenkmal in Oranienburg

Auftraggeber: Wittfoth Bau GmbH

Architekt: Hartung & Ludwig PlanungsgmbH

Zeitraum: 2016-2018

Neubau Firmenzentrale Schellhase Potsdam

Bauherr und Auftraggeber:

Schellhase Bestattungen GmbH

Architekt: BSP.architekten

Zeitraum: 2016-2017

Um- und Neubau Stephanus-Stiftung

Bauherr und Auftraggeber:

Stephanus-Stiftung

Architekt: Multiplan Bauplanungs GmbH

Zeitraum: 2017-2018

Um- und Sanierung Rathaus Frankfurt/ Oder

Bauherr und Auftraggeber:

Stadt Frankfurt/Oder

Architekt: ff-architekten PartG mbB

Zeitraum: 2017-2021

Sanierung und Umbau Speisehaus der Nationen Olympisches Dorf Elstal

Auftraggeber: Terraplan Baudenkmal-sanierungsgmbH

Architekt: Meier-Hartmann GmbH

Zeitraum: 2013-2020

2008 – 2012

Happold Ingenieurbüro GmbH Berlin

Technikerin/Konstrukteurin

Projekte (Auszug):

Staatsoper Unter den Linden Berlin/Haus C und D

Bauherr und Auftraggeber: Senat von Berlin

Architekt: HG Merz Architekten

Umbau und Sanierung Alte Mälzerei Berlin- Pankow

Bauherr: Terraplan GrundstücksentwicklungsgmbH

Auftraggeber und Architekt:

vangeisten.marfels architekten

2007 - 2008

Buro Happold Ltd London

Technikerin/ Konstrukteurin

2001 - 2007

Dieter Hundertmark Architekt, Berlin

Mitarbeiterin im Architekturbüro

Projekte (Auszug):

Erstellung einer Vorplanungsunterlage (BPU) für das Baerwaldbad, Berlin Kreuzberg

Bauherr: Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin

Rückbau der Gymnastikhalle in eine Aula für das Leibnizgymnasium Berlin

Bauherr: Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin.

Neubau einer Sporthalle für das Leibnizgymnasium

Bauherr: Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin

seit 1996

THEATERARBEIT

Die Bühnenbildnerin Beata Hundertmark begann ihre Theaterarbeit 1987 als Mitgründerin der Berliner Marionettenbühne, für deren erste Inszenierungen sie die Puppen schnitzte und wie alle anderen Initiatoren Spielerin der Produktion war. Die erste Inszenierung „Faust I“ mit Goethe-Texten in der Bearbeitung der Berliner Marionettenbühne feierte ein Jahr nach der Gründung Premiere und wurde bis 1991 fünfzig Mal aufgeführt. Ab 1991 bis 1996 studierte Beata Hundertmark an der Hochschule der Musischen Künste in Prag Bühnenbild. 1992 besuchte sie im Dessauer Bauhaus die 1. Internationale Bühnenklasse.

Stadt- und Landesbibliothek Potsdam

Bauherr und Auftraggeber: KIS Potsdam

Architekt: Rainer Becker Architekten

Campus Internationale Schule „Nelson Mandela“ Pfalsburger Straße Berlin

Neubau und Sanierung

Bauherr: BZA Charlottenburg-Wilmersdorf

Architekt: Bauateleir Garbers

Umbau Hauptbahnhof Chemnitz

Bauherr: Verkehrsverbund Mittelsachsen GmbH

Architekt: Grüntuch Ernst Architekten

Neue Gestaltung des Innenraumes der Stiftskirche im Evangelischen Johannestift Berlin

Bauherr: Evangelisches Johannesstift Berlin

Umbau von Filialen der Deutschen Bank Berlin und Ausbau eines Callcenters für die Deutsche Bank in Berlin Alexanderplatz

Bauherr: Deutsche Bank AG

Szenographie (Bühne, Kostüm, Figuren) an folgenden Bühnen

Dejvické Divadlo in Prag, Schaubühne Lindenfels Leipzig, Kammertheater Neubrandenburg, Theater des Lachens in Frankfurt/Oder, Städtisches Puppentheater Magdeburg, Freie Kammerspiele Magdeburg, Neuköllner Oper Berlin, Stadttheater Würzburg, Teatr im. h. Ch. Anderse-na Lublin, Polen, kurtheater bitterfeld e.V. Dessau, Messe Stuttgart

seit 1996

AUSSTELLUNGEN

Gruppenausstellung

Synergura, Waidpeicher Erfurt über das Gedicht von Ernst Jandl Kasperltheater

Ausstellungsgestaltung

„Die Wunder von Neukölln“, 25 Jahre Neuköllner Oper, Galerie im Saalbau, Berlin

feste Sammlung

Staatliche Kunstsammlung Dresden Museum für Sächsische Volkskunst, Puppentheatersammlung
Figuren und die dazugehörigen Skizzen des Mechanischen Theaters DIE PASSIONSGESCHICHTE (Kammertheater Neubrandenburg)

AUSBILDUNG

- 1996 Diplom Magister Bühnenbild an der Hochschule der Musikischen Künste Prag
- 1990 Abschluss Grundstudium Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin
- 1985 Abschluss als Bauzeichnerin im Architekturbüro Hentrich-Petschnigg & Partner Düsseldorf
- 1983 Abitur und Diplôme de Bachelier am Französischen Gymnasium Berlin